



Javier Pereira  
" Mas Allá "

Sala Granero Delmas

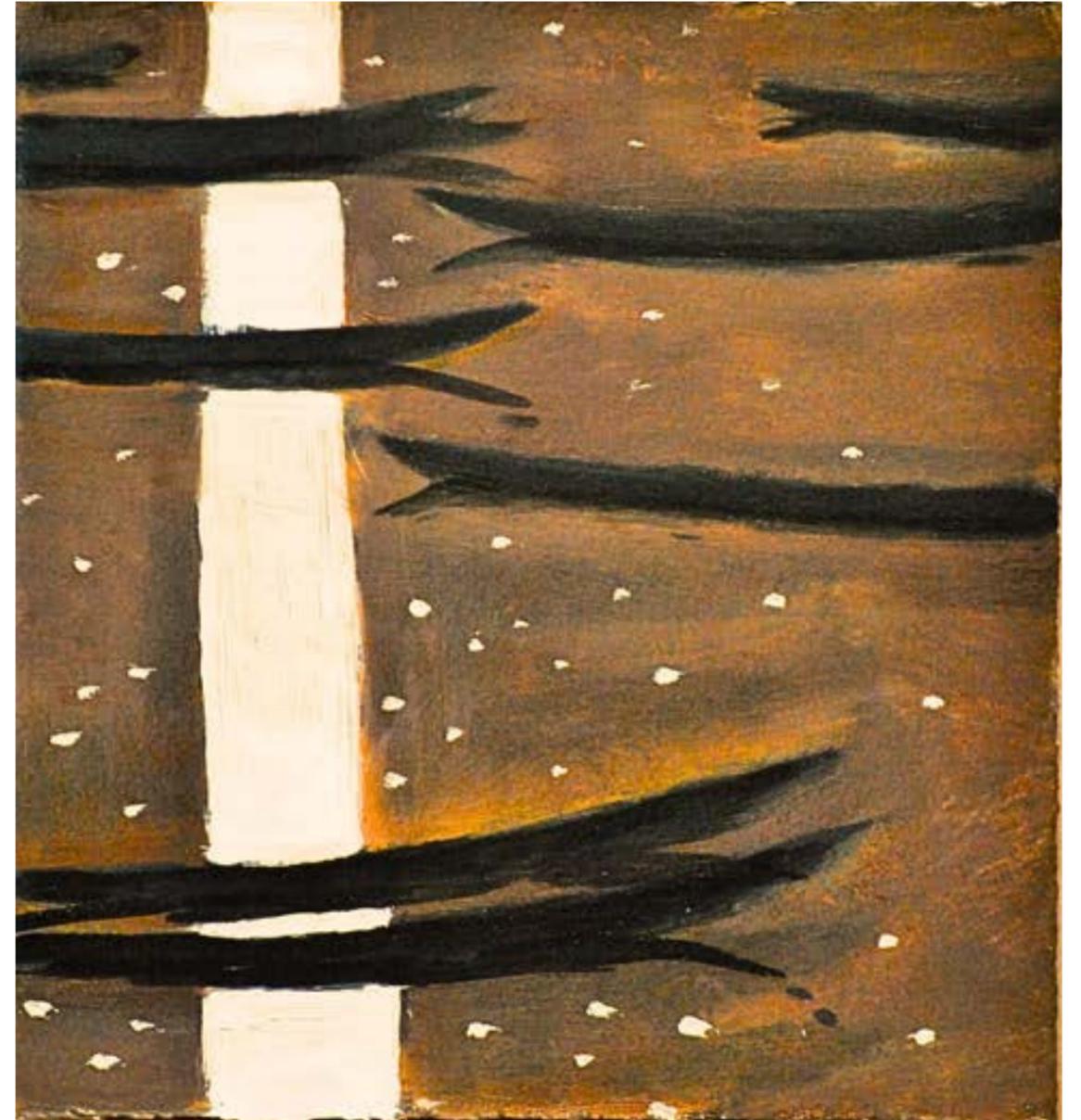
Pontevedra

27 Mayo - 30 Junio 2023

Garganta. Tinta y Acuarela s/ Papel

# Índice

I.- Introducción	...pág 2
2.- Historia de la Exposición	...pág 4
3.- Contenido de la Exposición	...pág 6-7
4.- Aspectos Formales: La Intención y el Azar	...pág 9
5.- La Búsqueda de Sentido	...pág 11
6.- Bío Personal. Javier Pereira	...pág 13
7.- "Más Allá". Obras	...pág 14-27



1.

Meditación. Óleo s/Papel

# I.- Introducción

Más Allá es una exposición de Pintura. Para ver y sentir.

Las imágenes que aparecen en los cuadros son la puerta por la que se entra en el territorio del Arte. Allí cada uno recorre su camino.

Mi pintura habla de mí mismo, de mis experiencias y sentimientos. La intención es compartir el asombro, e ir hacia adentro. En busca del alma. Cada uno a través de su ser único y diferente.

Entonces hemos llegado donde queríamos.

Luna Oriental  
Tinta y Acuarela s/Papel





El Sueño. Tinta y Acuarela s/Papel



Deseo. Tinta  
y Acuarela  
s/Papel

## 2.- Historia de la exposición

Esta exposición empezó con una serie de manchas aleatorias, que a veces sugerían agua, acantilados, piedras, canoas, sombras; y apuntando en esa dirección se convirtieron en Paisajes.

Estos Paisajes son una manera de expresar lo que siento, y se han convertido en un lugar al que vuelvo con el tiempo.

Aquellas manchas, otras veces, sin referencias figurativas ni intención narrativa, se convirtieron en presencias abstractas. Y así, me encontré con una serie de paisajes interiores, entre figurativos y abstractos.

Pensé en separarlos. Pero dentro tenía esa sensación de que ambas series estaban conectadas y formaban parte de lo mismo, por su significado, por su contenido emocional. Tenían un mismo sentido. Sentido.

Al final junté todas las obras en "Más Allá". En la confrontación han encontrado su lugar, y se complementan. Lo más importante de estas imágenes, independientemente de su carácter figurativo o abstracto, es lo que transmiten.



**La Gran Pregunta. Tinta y óleo s/Papel**



Armonía II. Monotipo



Esqueleto. Monotipo

### 3. Contenido de la Exposición

"Más Allá" es una muestra de paisajes internos, figurativos y abstractos. Es una exposición profundamente analógica.

Los paisajes figurativos existen en mí. Los identifico con estados de ánimo, o sensaciones vividas en algún lugar, en algún tiempo. En ellos hay calma, hay soledad, pena, ausencia, melancolía, y también belleza. El agua, líquido amniótico, es el nexo de unión de todos ellos.

Los paisajes abstractos también existen en mí, y son una búsqueda de equilibrio entre el azar y la intención. Esta es la base de mi proceso de creación. Son obras expresivas, con fuerza e intensidad, pero también con orden.



Todas las obras comparten elementos formales y de estilo. Los paisajes pueden transformarse en obras abstractas con una mínima intervención, eliminando las referencias, y al contrario, una imagen abstracta puede transformarse en un paisaje con una pequeña "contaminación" figurativa.

Los cuadros de esta exposición pueden ser muy distintos, pero son muy parecidos en su contenido emocional y humano.

El uso del negro, el no-color, con sus connotaciones, conecta todas las obras. Los colores cuaternarios, las texturas de ceniza, humo, polvo, tierra y carbón otorgan a las obras un aspecto atemporal, antiguo y moderno. El paso del tiempo, la vida y la muerte, están siempre presentes.



Yin Yang. Tinta y Acuarela s/Papel



El Pescador II. María. Tinta y Acuarela s/Papel



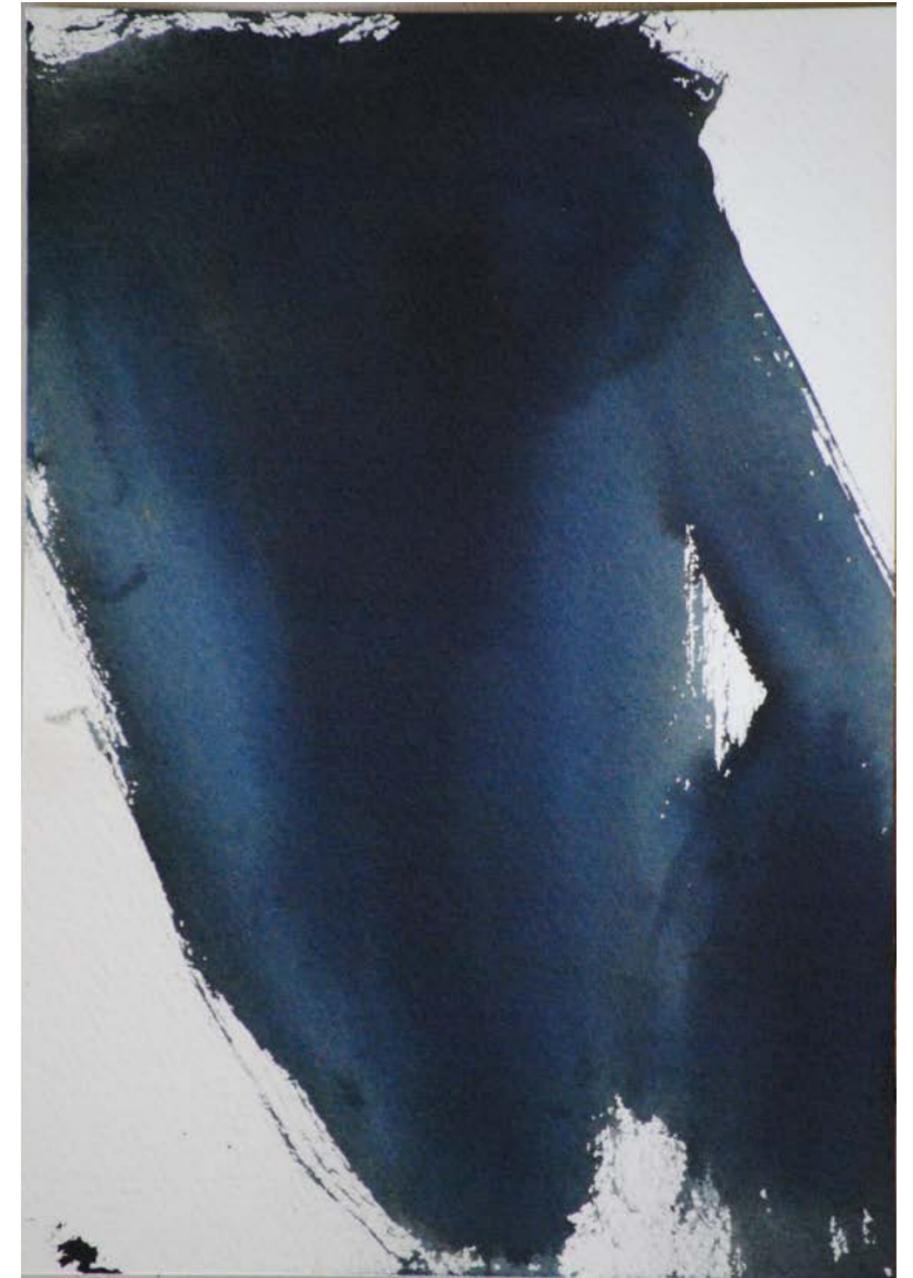
Mujeres de Luto. Óleo s/ Papel

## 4.- Aspectos Formales: La Intención y el Azar

El encuentro entre el azar y la intención es una constante en mi vida, y en mi obra. Muchas pinturas comienzan por una mancha al azar pero ninguna es un accidente completo; todas acaban intervenidas por una intención, casi siempre formal.

¿Cómo puede una imagen hecha al azar ser equilibrada? ordenada? estar bien compuesta?. El azar es espontáneo, desenfadado y libre, y gusta a nuestra mente emocional. El orden, la armonía, el equilibrio son conceptos intelectuales, y gustan a nuestra mente racional.

Lo que busco, y con lo que me identifico, son imágenes expresivas y al mismo tiempo equilibradas. Estos conceptos, aparentemente antagónicos, hacen difícil acabar los cuadros, llegar al punto de equilibrio entre azar e intención. El proceso me lleva a mi interior, hasta que en algún momento siento la obra completa. El final puede ser figurativo o abstracto pero esencialmente es lo mismo, en diferentes estados evolutivos.





Niña Perdida. Fati  
Monotipo



La Reina.  
Tinta s/Papel

## 5.- La Búsqueda de Sentido

Nuestra mente siempre trata de buscar "sentido a las cosas". Intentamos identificarlas con algo "conocido". Es la vieja estrategia de supervivencia para identificar peligros potenciales, activar nuestro sistema biológico de alarma, y prepararnos para defendernos o huir ante la amenaza.

Al contemplar estas obras, también buscamos sentido. Sin embargo, al pintar, no pretendo dar una intención narrativa al orden figurativo o abstracto, sino hacer un ejercicio puramente estético, equilibrio entre fugacidad y permanencia. No hay otro sentido que el de "ser" sentido dejando que la forma te lleve. Asociando estas imágenes con estados de ánimo, con nuestro sentir, busco que la imagen conmueva en el misterio, donde la mente no tiene función, ni autoridad.

La intención de mi trabajo es ir "Más Allá" de las imágenes. A través de la contemplación entrar en el misterio que se agarra a tu alma, y sentir, sentir. Entrar en el territorio del Arte.



La Mente. Tinta y Óleo s/Papel



Despertar. Tinta s/Papel



La Vieja. Monotipo

## 6.- Bío Personal Javier Pereira

Mi trayectoria artística, debido a los azares de la vida, ha estado marcada por períodos de ausencia del mundo de las exposiciones, aunque nunca dejé de pintar. Ha sido en los momentos difíciles, cuando he experimentado un proceso de profunda transformación que ha afectado a todos los ámbitos de mi vida; también a el artístico.

El año 2021, con la exposición en Cádiz "Un día en la Playa", y ahora con "Más Allá" en Pontevedra, vuelvo a las exposiciones con la ilusión de mostrar mis últimos trabajos, en los que se refleja un proceso creativo más maduro y coherente.

Algunos datos de mi trayectoria:

•Licenciado en Bellas Artes (UCM) y Artes y Oficios (Escuela de La Palma de Madrid)

•Exposiciones:

- 1998 - Colectiva. Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1999 - Individual. "El Viajero". Madrid.
- 2000 - Individual. Las Caras. C.C.Teresa de Calcuta. Madrid.
- 2001 - Individual. Abstracciones en Concreto. C.C.Principe Felipe. Madrid.
- 2001 - Individual. Local "Haddock". Madrid.
- 2002 - Seleccionado y Colectiva. Certamen Caja Vital Kutxa. Vitoria.
- 2002 - Individual. Uno. "El Subsuelo". Madrid.
- 2003 - Colectiva. Próximo Próximo. Madrid.
- 2003 - Individual. Sala UBS. Madrid.
- 2004 - Individual. Interiores. Sala Ibercaja. Guadalajara.
- 2005 - Individual. Café de La Higuera. Hoyo de Manzanares. Madrid.
- 2017, 2018, 2019 - Seleccionado y Colectiva Certamen Nacional de Grabado "José Caballero". Madrid.
- 2021 - Individual. Un día en la Playa. Sala Mingei. Vejer de la Frontera. Cádiz.
- 2023 - Individual. Más Allá. Espacio Granero Delmas. Pontevedra.

•En el año 2000 fundo, en colaboración con Myriam Villarrubia, el estudio de Arte "El Subsuelo" en el barrio de Malasaña, Madrid. Catalizador de toda mi actividad artística desarrollada durante 15 años, en El Subsuelo impartimos clases, organizamos multitud de cursos y talleres en colaboración con otros artistas, y llevamos a cabo proyectos artísticos de todo tipo.

•A partir de 2015 trabajo también en el Taller de Grabado y Estampación del Centro Pérez de la Riva, en las Rozas, Madrid, cuyo profesor titular es **Jesús P. Benavente**. En este taller, con la inestimable ayuda de Jesús, gran artista y uno de los mejores profesionales del grabado, se han realizado todas las ediciones de monotipia de la presente muestra.



**Autorretrato.**  
**Óleo s/Papel**

# "Más Allá"

## Obras

Debido a la amplitud de la muestra, y con la intención de que se comprenda mejor, he clasificado el contenido en 4 categorías:

- **Paisajes Interiores Figurativos .....pág. 15 - 17**
- **Monotipos(\*) Figurativos .....pág. 18 - 19**
- **Paisajes Interiores Abstractos .....pág. 20 - 24**
- **Monotipos Abstractos .....pág. 25 - 28**

(\*) En grabado, se llama **monotipo** a una impresión única, sin que se produzcan más ejemplares iguales. Este tipo de grabado es muy cotizado por los coleccionistas, porque se entiende que el artista ha acometido todo el proceso técnico para obtener una sola obra, cuando lo común en grabados es producir múltiples ejemplares.

En esencia consiste en pintar o dibujar sobre una matriz, preferiblemente no porosa (metal, metacrilato, linóleo, policarbonato...) con óleo (hoy en día menos utilizado), tinta acuosa, grasa o de caucho, estampándola para obtener una imagen única.

**Para compras, reservas, o información más detallada sobre las obras:**

**Contacto: [javierppereira@gmail.com](mailto:javierppereira@gmail.com) | whatsapp: 616-473357**

## Paisajes Interiores Figurativos (I)

### Perinatal 1

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 65 x 50 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 32 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Perinatal 2

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 65 x 50 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 32 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Perinatal 3

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 65 x 50 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 32 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Pasaje

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 65 x 50 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 32 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Garganta

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 65 x 50 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 32 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Preludio

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 33 x 24 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Drama

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 33 x 24 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Esperanza

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 33 x 24 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Llamada

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### El tiempo Pasa Deprisa

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### El Pescador

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



## Paisajes Interiores Figurativos (II)



### Despertar

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 63 x 63 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 47 cm  
Precio enmarcado: 580 €

### Yin Yang

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### Radiografía

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 160 €

### Armonía

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### El Río

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 93 x 63 cm  
Obra s/ Papel: 67 x 41 cm  
Precio enmarcado: 800 €

### Compás de Espera

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### Ascensión

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 35 cm  
Precio enmarcado: 390 €



### Pensamiento

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 35 cm  
Precio enmarcado: 390 €



### Pocahontas

Óleo s/ Madera  
30 x 30 cm  
Precio s/ enmarcar: 210 €



### Meditación

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 320 €



## Paisajes Interiores Figurativos (III)

### Amanece

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 97 x 79 cm  
Obra s/ Papel: 75 x 55 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### El Sueño

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### El Pescador 3. Carlos

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 430 €



### El Pescador 2. María

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 47 x 47 cm  
Precio enmarcado: 430 €



### Yin Yang

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### Luna Oriental

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### Ítaca

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 82 x 62 cm  
Obra s/ Papel: 68 x 48 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### Frío

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 97 x 79 cm  
Obra s/ Papel: 75 x 55 cm  
Precio enmarcado: 800 €



### El Pescador 4. Biseta

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 35 cm  
Precio enmarcado: 430 €



## Monotipos Figurativos (I)

### Luz Interior

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 33 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### Niña Perdida. Fati

Monotipo  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 70 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 45 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### Final del Día

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Yin Yang II

Monotipo  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 70 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 45 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### Armonía II

Monotipo  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 70 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 45 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### Calma

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Primeros Rayos

Monotipo  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 70 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 45 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### El Sueño II

Monotipo  
Enmarcado: 72 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 70 x 50 cm  
Plancha Monotipo: 45 x 33 cm  
Precio enmarcado: 380 €



### Pescadores

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



## Monotipos Figurativos (II)

### Luz de Luna

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Vuelta a Casa

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Pescador Solitario

Monotipo  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 40 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 27 x 21 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### Huída

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Embarcadero II

Monotipo  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 40 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 27 x 21 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### Vista desde la Montaña

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 180 €



### Embarcadero I

Monotipo  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 40 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 27 x 21 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### Embarcadero III

Monotipo  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 40 x 30 cm  
Plancha Monotipo: 27 x 21 cm  
Precio enmarcado: 210 €



## Paisajes Interiores Abstractos (I)



### **Mujeres de Luto**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### **Ángel Caído**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### **La Mente**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### **Habitación con Vistas**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 290 €



### **La Vieja**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €

### **Autorretrato**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 290 €



### **La Gran Pregunta**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### **La Bestia**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



## Paisajes Interiores Abstractos (II)



### **Perspectiva**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 35 cm  
Precio enmarcado: 490 €



### **El Anciano**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 290 €

### **La Culpa**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €



### **La Pesadilla**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 290 €

### **El Mendigo**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 25 x 24 cm  
Precio enmarcado: 290 €



### **Esqueleto**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 18 x 17 cm  
Precio enmarcado: 210 €

### **El Samurai**

Óleo s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 35 cm  
Precio enmarcado: 490 €



## Paisajes Interiores Abstractos (III)



**Hombre**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 27 x 19 cm  
Precio enmarcado: 190 €



**La Máscara**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**La Venganza**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 27 x 19 cm  
Precio enmarcado: 190 €



**El Guerrero**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 23 x 16 cm  
Precio enmarcado: 190 €

### Madame

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Sin Consuelo

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### Añoranza

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €

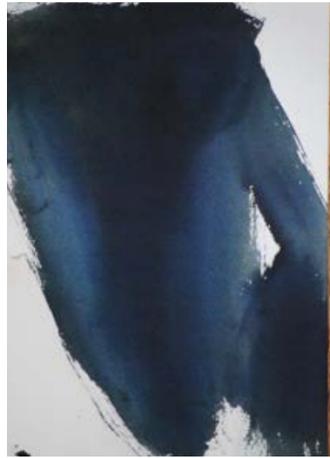


### De Espaldas

Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 23 x 16 cm  
Precio enmarcado: 190 €



## Paisajes Interiores Abstractos (IV)



**El Alma**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 23 x 16 cm  
Precio enmarcado: 190 €



**El Traje a Medida**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**La Reina**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**Dos Dimensiones**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**La Odisea**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**Escultura**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**El Deseo**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**El Velero**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €



**Troya**  
Tinta y Acuarela s/ Papel  
Enmarcado: 52 x 42 cm  
Obra s/ Papel: 35 x 25 cm  
Precio enmarcado: 240 €

## Monotipos Abstractos (I)



### **Mujeres de Luto III**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### **Autorretrato II**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €

### **El Samurai II**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### **El Anciano II**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €

### **Mujeres de Luto II**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### **Guerrero Herido**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €



### **Perspectiva II**

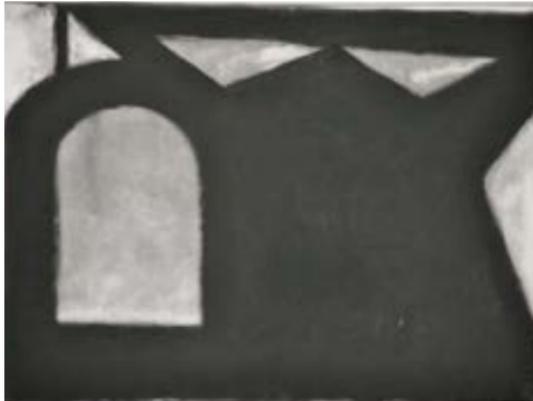
Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €

### **La Culpa II**

Monotipo  
Enmarcado: 52 x 52 cm  
Obra s/ Papel: 50 x 50 cm  
Precio enmarcado: 460 €



## Monotipos Abstractos (II)



### Un Lugar Extraño

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



### El Pájaro

Monotipo

Enmarcado: 42 x 32 cm

Obra s/ Papel: 40 x 30 cm

Precio enmarcado: 240 €



### Guerrero II

Monotipo

Enmarcado: 42 x 32 cm

Obra s/ Papel: 40 x 30 cm

Precio enmarcado: 240 €



### Harrijasotzaile

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €

### De Espaldas II

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



### Hombre II

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



### La Reina II

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



### El Ego

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



### El Alma II

Monotipo

Enmarcado: 52 x 42 cm

Obra s/ Papel: 50 x 35 cm

Precio enmarcado: 350 €



## Monotipos Abstractos (III)



### Ángel Caído II

Monotipo

Enmarcado: 42 x 32 cm

Obra s/ Papel: 40 x 30 cm

Precio enmarcado: 240 €



### Miedo

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €



### La Mente II

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €



### La Bestia II

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €



### Madame II

Monotipo

Enmarcado: 42 x 32 cm

Obra s/ Papel: 40 x 30 cm

Precio enmarcado: 240 €



### La Gran Pregunta II

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €



### Esqueleto II

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €



### La Vieja II

Monotipo

Enmarcado: 32 x 32 cm

Obra s/ Papel: 30 x 30 cm

Plancha Monotipo: 18 x 18 cm

Precio enmarcado: 190 €

## Monotipos Abstractos (IV)



### Samurai III

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Plancha Monotipo 18 x 18 cm  
Precio enmarcado: 190 €



### La Niña

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Precio enmarcado: 190 €

### La Montaña

Monotipo  
Enmarcado: 42 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 40 x 30 cm  
Precio enmarcado: 240 €



### El Anciano III

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Precio enmarcado: 190 €

### El Mendigo II

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Precio enmarcado: 190 €



### Hombre III

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Precio enmarcado: 190 €

### Norai

Monotipo  
Enmarcado: 32 x 32 cm  
Obra s/ Papel: 30 x 30 cm  
Precio enmarcado: 190 €

